

Ik in mijn stad

PROJECTDAG 1

Wat is de bedoeling?

Vandaag beschrijf je jouw eigen ervaringen in de stad waarin je woont. Vervolgens verdiep je je in kleine groepjes in een wijk, en maak je over deze wijk een aansprekend A3 dat duidelijk maakt wat voor soort wijk het is.

Hoe pak je het aan?

- Begin eerst met je eigen ervaringen in je stad. Hiervoor hoef je niet langer dan 1 A4 te schrijven. Vertel iets over de wijk waarin je woont, dingen die je daar hebt meegemaakt, maar geef ook een indruk of je er thuis voelt, en waarom wel of niet. Noem plekken in je wijk die belangrijk of bijzonder zijn. Als het kan, geef je er ook achtergronden bij. Type je tekst uit op een pc en gebruik de ingebouwde spellingcontrole om de tekst foutloos te maken. Duur: ongeveer een anderhalf uur.
- Vorm nu kleine groepjes van 2 of 3 leerlingen. Elke groep gaat verder met een wijk, liefst de wijk waarin alle groepsleden zelf wonen. Zoek in de bibliotheek of op internet informatie over jullie wijk. Duur: ongeveer een uur.
- Als je het een en ander hebt verzameld, maak je met dit materiaal op een A3 een portret van de wijk.
- Ontwerp om te beginnen een wijklogo dat de identiteit van de wijk weergeeft (dus: denk met elkaar na over die identiteit), en schrijf in 6 korte zinnen op wat de wijk kenmerkt. Werk dit mooi uit met viltstift en verf. Eventueel kun je ook foto's van de wijk uitprinten en die bij de tekst plakken. Duur: 2,5 uur.

Wat is het resultaat?

Je hebt een persoonlijke impressie van je stad en je eigen wijk. Uit jullie A3-poster blijkt hoe je over je wijk denkt, en of je er prettig voelt.

Vooruitblik

Maak tot slot een plan voor projectdag 2, waarop je elkaar op je favoriete plek in de wijk gaat fotograferen. Denk vast na welke plek dat moet zijn, en welke ideeën, gedachten en gevoelens er bij je opkomen als je aan die plek denkt.



Ik in mijn stad

PROJECTDAG 2

Wat is de bedoeling?

Met behulp van digitale camera's ga je met je eigen wijkgroepje de stad in. Van ieder groepslid moet een mooie foto gemaakt worden op zijn of haar favoriete plek. Vervolgens schrijft ieder een eigen gedicht over die favoriete plek.

Hoe pak je het aan?

- Overleg met elkaar waarom je een bepaalde plek kiest als favoriete plek. Ga er samen naartoe. Let bij het fotograferen goed op belichting, achtergrond en compositie van de foto. Let er bovendien op dat de geportretteerde niet met zijn of haar ogen dicht op de foto komt. Ga pas naar de volgende favoriete plek als je zeker weet dat de foto naar je zin is. Dit kost zeker 2 uur.
- Ga terug naar school. Hier schrijft ieder groepslid een eigen gedicht. Dit gedicht beschrijft de favoriete plek die op de foto is gezet, of ervaringen die op die plek hebben plaatsgevonden. Zet het gedicht samen met de digitale foto op een diskette. Duur: 2 uur.

Wat is het resultaat?

Vandaag heb je iets gedaan dat best moeilijk is: iets van jou persoonlijk, dus privé, omzetten in een kunstvorm, een foto en een gedicht. Dat doen kunstenaars vaak ook. Daarmee kun je anderen (je publiek) raken.

Vooruitblik

Bereid je vast voor op morgen. Dan ga je een website bouwen waarop je wijkimpressie, je portretfoto en je gedicht een plaats moeten krijgen.



Ik in mijn stad

PROJECTDAG 3

Wat is de bedoeling?

Vandaag bouw je een website (of vul je een webpagina op de site van je school), waar je je gedicht, je foto en je wijkimpressie gaat publiceren.

Hoe pak je het aan?

- Verzamel alles wat je tot nu toe gemaakt hebt voor Ik en mijn stad. Plaats de content van je diskette op de website. Doe dit zorgvuldig, raak geen materiaal kwijt! Duur: 2 uur.
- Maak van je gedicht een mooie poster. Print in een lettertype (groot genoeg, leesbaar, passend bij je gedicht) de tekst op een A3-poster en versier de poster met verf, viltstift, foto's en ander materiaal dat je tevoren verzameld hebt. Duur: 1,5 uur.
- Richt samen met de andere wijkgroepjes een expositie van alle wijkportretten. Open de expositie met een officiële handeling voor je klasgenoten, en geef een rondleiding met toelichting aan de bezoekers van de expositie. Als je het helemaal echt wilt aanpakken, serveer je bij de officiële opening ook een drankje en wat lekkers voor alle bezoekers. Overleg bovendien met de docent of het mogelijk is om jullie website met een beamer ook tijdens de expositie te laten zien. Licht ook dat toe aan de bezoekers.

Wat is het resultaat?

Je hebt met andere ogen naar je wijk gekeken, je bent je bewuster geworden van je eigen omgeving. Je hebt je klasgenoten en misschien ook andere geïnteresseerden meegenomen in jouw wereld, jouw wijk. Daarmee heb je de kans om publiek te ontroeren, te raken of misschien zelfs aan het lachen te maken...

