

Kunst in mijn stad

PROJECTDAG 1

Wat is de bedoeling?

Vandaag gaat jouw projectgroep zich verdiepen in de kunst die in jullie stad te vinden is. Een kunstenaar legt uit, op welke manier zo'n kunstwerk tot stand komt. Zo kom je erachter, hoe een kunstenaar tegen de stad aankijkt, en op welke manier hij dit wil overbrengen aan het publiek.

Kunstenaars krijgen opdrachten van de gemeente. Daarom krijg je vandaag ook een kijkje achter de schermen van het gemeentelijke kunstbeleid. Waarom wil de gemeente kunstwerken plaatsen? Hoe komt een opdracht tot stand?

Wordt er eigenlijk wel rekening gehouden met de smaak van het publiek?

Voor vragen en discussie over deze zaken is vandaag tijd genoeg. Zorg ervoor dat je actief meedoet en vastlegt wat je wilt gebruiken voor de presentatie op de derde projectdag.

Hoe pak je het aan?

Ter voorbereiding:

- 1 Zorg voor een camera en een aantekenboekje, zodat je je eigen indrukken kunt vastleggen.
- 2 Spreek met je docent af, waar de ontmoeting met de kunstenaar(s) zal plaatsvinden. Dit kan op school zijn, maar ook op locatie.
- 3 Bedenk (samen), wat je in elk geval wilt vragen aan de kunstenaar(s).
Je vragen moeten vooral gaan over de persoonlijke werkwijze en visie van de kunstenaar.
- 4 Bedenk ook, welke standpunten er leven in jullie groep over de functie van kunst in de stad. Noteer die standpunten kort en krachtig.

Vandaag:

- 5 Bezoek aan/van plaatselijke kunstenaars. Aandachtspunten:
Op locatie: vraag of je foto's mag maken. Spreek af, wanneer en waar (niet). Concentreer je op één ding tegelijk, dus niet fotograferen tijdens uitleg. Het is ook mogelijk om het werk te verdelen zodat een groepslid de handen vrij heeft om te fotograferen.
- 6 Luister aandachtig naar het verhaal van elke kunstenaar. Maak aantekeningen (ook dit is een mogelijke taak binnen de werkverdeling). Heeft de kunstenaar iets te laten zien, aarzel dan niet om vragen te stellen over vormgeving, werkwijze en materialen. Vergeet niet, om de locatie van het kunstwerk te betrekken in je vragen. Het gaat tenslotte om kunst in de stad!
- 7 Bezoek aan of van een gemeentelijke instantie voor uitleg over gemeentelijk beleid inzake kunst in de stad.
Aandachtspunten: Maak aantekeningen van belangrijke punten in het betoog. Stel alleen zakelijke vragen naar feiten, gegevens enzovoort (dus nog geen meningsvragen, die zijn voor later tijdens de discussie).

- 8** Nu volgt een discussie. Volg de instructies van de discussieleider. Stel indien mogelijk kritische vragen die vooral betrekking moeten hebben op het doel van het kunstbeleid en hoe de stadsbewoners hierbij betrokken worden. Je kunt natuurlijk ook ingaan op de visie van jongeren op kunst, en in hoeverre de gemeente hiermee rekening houdt.
- Aandachtspunten voor een goede discussie: Bedenk dat in een discussie alleen argumenten tellen. Zorg dus dat je je mening altijd met argumenten onderbouwt.
- Sleutelwoorden voor een geslaagd debat: luisteren, respect, de juiste toon, rust, timing, humor.
- 9** Werk je aantekeningen in het documentatiecentrum uit tot een verslag waarin de volgende punten aandacht krijgen:
- De kunstenaar, zijn visie en zijn werk;
 - Het gemeentelijk kunstbeleid: doel en keuzes, feitelijke gegevens;
 - De meningen tijdens het debat;
 - Jullie conclusies over de functie van kunst in de stad.

Vooruitblik

Morgen gaan jullie een kunstroute uitzetten in de stad. Ga dus alvast op zoek naar een goede stadskartaat. Misschien heeft de gemeente jullie voorzien van gegevens en documentatie over kunstwerken en architectuur. Maak praktische afspraken over tijd, transport, fotografie. Zorg als het kan voor een 'werkkaart' waarop je de route kunt aangeven, en een aantekenboek voor gegevens die je in de routebeschrijving wilt opnemen. Ten slotte: jullie gaan ook enkele schetsen maken, dus regel tekenmaterialen: schetsbloc, krijt e.d.

Kunst in mijn stad

PROJECTDAG 2

Wat is de bedoeling?

Stel je voor: de gemeente wil graag meer aandacht vragen voor de vele fraaie kunstwerken in de stad. Jullie projectgroep krijgt opdracht, een route samen te stellen die elke nieuwe bewoner een prettige fietstocht oplevert en een goede indruk van de kunst in de stad. De kunstroute moet natuurlijk artistiek verantwoord worden vormgegeven. Om goedkeuring voor jullie project te krijgen, kun je de kunstroute presenteren aan de wethouder en de raadscommissie die zich met kunst bezighouden. Dat wordt dus een PowerPoint-presentatie met toelichting van de gemaakte keuzes!

Hoe pak je het aan?

Vorbereiding:

- 1 Zorg opnieuw voor alle benodigde spullen: verzamel schetsmaterialen, camera's, documentatie, aantekenboek en kaartmateriaal.

Vandaag:

Eerste dagdeel:

- 2 Zet op school een verkenningsroute uit met behulp van het documentatiemateriaal en de stadskaart. Houd er ook rekening mee, dat de route fietsvriendelijk en afwisselend moet zijn. Zorg dat zoveel mogelijk wijken erin worden opgenomen. Verdeel taken onder elkaar: route bijhouden, documentatie raadplegen, notities maken, fotograferen, schetsen.
- 3 Ga op pad en beoordeel per kunstwerk of het de moeite waard is om in de route te worden opgenomen. Zo ja: maak foto's en eventueel schetsen. Geef de route aan op de werkkaart. Noteer indrukken en gegevens op het kunstwerk. Besteed per kunstwerk niet meer dan een kwartier.
- 4 Beperk je tot maximaal 10 kunstwerken, waarvan er hoogstens 5 voor schetsen in aanmerking mogen komen. Kiezen is dus de kunst! Anders kom je in tijdnood.
- 5 Bij terugkomst maak je een plan om de route verder uit te werken. Hiervoor heb je pc's met een presentatieprogramma en een tekstverwerker nodig. Ook moet je je foto's en andere afbeeldingen kunnen binnenhalen en bewerken (programmatuur behorend bij de digitale camera moet geïnstalleerd zijn, scanner). Maak een plan met een geschikte werkverdeling.

Tweede dagdeel:

- 6 Misschien willen jullie je schetsen iets verder uitwerken om ze geschikt te maken voor de kunstroute en voor de presentatie. Fotografeer ook de schetsen.

- 7 Werkzaamheden: foto's bewerken, schetsen inscannen, documentatie en notities gebruiken om toelichtingen per kunstwerk te schrijven, routebeschrijving maken, kaart digitaliseren voor verwerking in de route, PowerPoint-presentatie maken met korte verantwoording van jullie keuzes. Leg de bestanden vast en zet ze op cd-rom.

Vooruitblik

Regel een beamerset om morgen de presentatie voor te bereiden. Zorg dat alles technisch in orde is in overleg met je docent of iemand van systeem-beheer. Print de kunstroute uit en verzamel schetsen en andere materialen die kunnen worden bevestigd op tentoonstellingspanelen.

Kunst in mijn stad

PROJECTDAG 3

Wat is de bedoeling?

Vandaag gaan jullie ervoor zorgen dat de kunstroute die gisteren is gemaakt, verder wordt uitgewerkt om ook via internet te worden gepresenteerd. Dit kan op verschillende manieren. Daarin maken jullie zelf een keuze als groep of individueel. Verder bereiden jullie de eindpresentatie van het project voor.

Hoe pak je het aan?

Ter voorbereiding:

- 1 Zie vorige opdrachtkaart. Ook vandaag zul je pc's met internetaansluiting nodig hebben.

Vandaag:

- 2 Schrijf bij één of twee kunstwerken van eigen keuze een gedicht. Laat je hierbij adviseren door je docent Nederlands, die in persoon, via de elektronische leeromgeving of per e-mail beschikbaar is. Het gedicht geeft weer, hoe jij het kunstwerk ziet, en wat het jou doet. Bewaar foto en gedicht op een diskette of cd-rom. Duur: ongeveer een uur.
- 3 Print je gedicht uit op groot formaat, of verwerk het op een andere manier om te worden gepresenteerd op de panelen:
 - Met behulp van een tekenprogramma als Photoshop of Corel Photopaint is het mogelijk, de tekst van het gedicht op artistieke wijze te combineren met foto's van het kunstwerk. Zo maak je dan je eigen poëzieposter.
 - Iets dergelijks kan natuurlijk ook worden gerealiseerd met behulp van gangbare teken- en schildermaterialen.
 - Het is wellicht mogelijk, de poëzieposters te laten afdrukken als ansichtkaarten die kunnen worden uitgedeeld of verstuurd. Overleg met je docent.Duur: ongeveer een uur.
- 4 Maak op panelen een overzichtelijke presentatie van jullie kunstroute, geïllustreerd met poëzieposters en originele schetsen. Duur: ongeveer een uur.
- 5 Oefen de presentatie van de kunstroute met behulp van de beamerset goed in, zodat je verhaal staat als een huis. Denk ook hier weer aan een goede taakverdeling en zorg dat alles technisch in orde is. Duur: ongeveer een uur.

Vooruitblik

Veel succes en plezier bij de presentatie van jullie praktische en artistieke bijdragen! Vergeet niet, een exemplaar van de kunstroute plus een cd-rom met de presentatie aan te bieden aan de gemeente. Daarmee laat je medewerkers van de gemeente zien waar jullie mee bezig zijn geweest, en wie weet, geven jullie ideeën inspiratie aan de mensen die echt moeten beslissen over de stad!