

Mijn stad vroeger

PROJECTDAG 1

Wat is de bedoeling?

Op deze eerste projectdag ga je documentatie verzamelen over het verleden van je stad. Dan kom je erachter, hoe je stad is ontstaan, waar de bewoners vroeger mee bezig waren en wat daar nog van te vinden is. Deze historische informatie kun je op verschillende plaatsen vinden:

- Bibliotheek
- Archief
- Stadsmuseum
- Monumenten in de stad
- Wellicht ken je nog andere bronnen, zoals de verhalen van oude bewoners... interview?

Hoe pak je het aan?

Ter voorbereiding:

- 1 Zoek uit, welke historisch interessante monumenten je wilt onderzoeken. Zorg dat je weet, waar en wanneer je daar terecht kunt; doe dit ook voor de bibliotheek, het archief en het stadsmuseum; noteer adresgegevens. De informatie kun je vinden in de stadsgids of op de stadswaite.
- 2 Maak een plan om met je hele groep of in tweetallen enkele bezoeken af te leggen.
- 3 Maak indien nodig, telefonisch afspraken over je bezoek; misschien is er iemand die je kan rondleiden of helpen. Dit geldt zeker voor het Stadsarchief, waar niemand zomaar mag rondsnuffelen.

Vandaag:

- 4 Ga op bezoek, en verzamel de informatie door vragen te stellen, rond te kijken, notities en foto's te maken.

Wat kun je te weten komen?

- 1 **In de bibliotheek:** Misschien is er een speciale kast in de bibliotheek over de geschiedenis van de stad. Zoek hier een simpel boek waarin de hoofdlijnen staan van je stadsgeschiedenis.
 - Zoek hier ook antwoorden op vragen als:
 - Hoe is de stad ontstaan?
 - Waarvan leefden de eerste bewoners?
 - Welke gebouwen of herinneringen zijn er nog aan deze tijd?
 - Welke mensen zijn belangrijk geweest voor de geschiedenis van de stad?
 - Welke veranderingen hebben de stad gemaakt tot wat hij nu is?
 - Maak kopieën van oude afbeeldingen en kaarten.
 - Maak aantekeningen van belangrijke gebeurtenissen en veranderingen, die je in een tijdbalk kunt opnemen.

- 2 In het archief:** Hier kun je interessante documenten inzien die iets vertellen over belangrijke gebeurtenissen en toestanden in het verleden. Maak hierover aantekeningen, misschien kun je kopieën krijgen van bepaalde documenten.
- Stel vragen over het archief:
 - waarvoor wordt het gebruikt?
 - Wat is het werk van een archivaris?
- 3 In het stadsmuseum:** Hier kun je antwoorden vinden op dezelfde vragen als in de bibliotheek. Bovendien worden er voorwerpen en beelden van vroeger bewaard, die een beeld geven van de stadsgeschiedenis. Kies een aantal voorbeelden hiervan uit om te fotograferen (als dat mag!), en informatie over te noteren. Misschien kun je foldermateriaal meekrijgen.
- 4 Bezoek aan een historisch monument:** Dit kan een kerk, een huis of een ander oud gebouw zijn. Maar ook gedenktekens in een park en bepaalde kunstwerken kunnen boeiende informatie opleveren. Vergeet ook hier je aantekenschrift en fototoestel niet. In kerken kun je vaak worden rondgeleid door een koster of vrijwilliger die je veel kan vertellen dat je zo direct niet te zien of te weten krijgt. Maak daar gebruik van!
- 5 Andere bronnen: bijv. interview.** Als je een interview wilt houden met een oudere bewoner van de stad (familieid of kennis?) moet je dit goed voorbereiden. Bedenk vragen die je opschrijft, maar stel ook vragen naar aanleiding van de antwoorden. Daarvoor is het nodig, goed te luisteren! Vraag vooral naar persoonlijke ervaringen die iets zeggen over het leven in het verleden.

Wat is het resultaat?

Werk de verkregen informatie uit tot een presentatie met een tijdbalk en foto's. Kies in overleg met je docent voor een geschikte presentatievorm: diavertoning, infopanelen, website...

Mijn stad vroeger

PROJECTDAG 2

Wat is de bedoeling?

De tweede projectdag wordt een creatieve belevenis! Vandaag gaan jullie het verleden van jullie stad tot leven brengen in de vorm van enkele dramatische scènes. Hoeveel scènes, hangt af van het materiaal en van jullie inspiratie.

We gaan uit van vijf korte scènes uit vijf verschillende periodes uit de stadsgeschiedenis. Elke scène moet beginnen en eindigen in een soort stilstaand beeld, waarbij de groep blijft staan als 'tableau vivant' totdat het doek valt. Zo vormen de vijf scènes achter elkaar een soort 'levende tijdbalk' van de stadsgeschiedenis tijdens de presentatie van het project.

Hoe pak je het aan?

Vorbereiding:

Zorg in overleg met je begeleidende docenten dat er een lokaal beschikbaar is, waar de groep rustig kan brainstormen en repeteren. Voor een wat uitgebreidere aanpak van deze dag kan het nodig zijn, tevoren te zorgen voor kleding en attributen uit verschillende periodes van de geschiedenis, voor licht- en geluidstechniek en -technici en voor grimeurs. Voor de presentatie is een geschikte toneelruimte nodig. Het publiek is essentieel voor een geslaagde uitvoering, dus zorg voor een passende uitnodiging / aankondiging.

Vandaag:

Onder leiding van een docent:

- 1 Verdeel de 'tijdbalk' van de stadsgeschiedenis in vijf of zes periodes.
- 2 Met behulp van de historische informatie die je op de eerste dag verzameld hebt, kies je met je groep evenzoveel toestanden of gebeurtenissen uit de periodes. Elke gebeurtenis of toestand is (a) belangrijk genoeg om te presenteren en (b) geschikt om te worden opgevoerd in maximaal 5 minuten. Hiervoor is fantasie nodig en inspiratie – neem de tijd voor een flinke brainstorm! Houd de scènes kort en eenvoudig. Leg nadruk op actie en verrassing en vergeet de humor niet. Laat je adviseren door een deskundige, bijvoorbeeld je drama- of geschiedenisdocent. Duur van 1 plus 2: ongeveer een uur.
- 3 Maak een korte notitie van jullie idee. Schets de verhaallijn van elke scène, bijvoorbeeld met behulp van een storyboard. Bepaal de rollen, en welke kleding en andere attributen nodig zijn. Zorg dat alles op papier staat en dat iedereen een kopie heeft. Tijd: ongeveer een uur.
- 4 Twee scriptschrijvers werken de teksten uit, eventueel onder begeleiding van een docent, anderen gaan zorgen voor attributen en kleding. Eventueel kan ook aandacht besteed worden aan belichting, geluid en muziek. Kopieer de teksten voor iedereen. Tijd: ongeveer twee uur.

Bij langere voorbereidingstijd: bel een plaatselijke toneelvereniging en vraag of jullie hier kleding mogen lenen. Of ga naar een plaatselijke rommelmarkt- of tweedehands-kledingverzameling (voor goede doelen): vaak is men bereid spullen te verhuren voor een schappelijk prijsje. Bel en vraag rond om dit voor elkaar te krijgen.

5 Onder leiding van de docent/regisseur kun je nu verder aan de slag:

- Inleven in je rol / drama-oefeningen
- Teksten inoefenen
- Kleding (aan)passen
- Toneelbeeld maken
- Doorloop per scène
- Doorloop totaal
- Generale repetitie

Duur: ongeveer drie uur (een dagdeel)

Wat is het resultaat?

Met elkaar breng je een indrukwekkende levende tijdbalk op het toneel. Ongetwijfeld zorg je voor een enthousiast publiek tijdens de presentatie! Uiteraard is het belangrijk om alles goed te laten vastleggen op video en foto. Dit materiaal kun je gebruiken voor een mooi verslag, maar ook als documentatie voor een verdere uitwerking van jullie prestatie tot een praktische opdracht voor het vak geschiedenis.

Mijn stad vroeger

PROJECTDAG 3

Wat is de bedoeling?

De laatste projectdag alweer. Tijd om losse eindjes van de vorige dagen op te pakken, terug te kijken op je werk en alles klaar te maken voor de eindpresentatie van het project. Maar eerst ga je aan het werk voor je praktische opdracht geschiedenis.

Hoe pak je het aan?

Ter voorbereiding:

- 1 Zorg voor een plek waar je pc's ter beschikking hebt met de mogelijkheid, grotere bestanden op te slaan en internet te gebruiken. Misschien wil je gebruik maken van een scanner.
- 2 Zorg voor opslagmedia als diskettes, USB-sticks of beschrijfbare cd's om je documentatie op te slaan.
- 3 Verzamel alle documentatiemateriaal en foto(bestanden) die je kunt gebruiken van de afgelopen dagen. Zorg dat software van de gebruikte digitale camera's en een geschikt fotobewerkingsprogramma is geïnstalleerd (afspraken met systeembeheer of docent informatiekunde).

Vandaag – Ochtend:

- 4 Orden de informatie en documentatie overzichtelijk, zodat ieder groepslid er gebruik van kan maken. Een centrale tafel is daarbij handig.
- 5 Maak een plan voor een gezamenlijk werkstuk over de stadsgeschiedenis. Het moet uit de volgende onderdelen bestaan:
 - Een belangrijk centraal thema, bijvoorbeeld het dagelijks leven of het bestuur;
 - Een inleiding waarin je jullie keuze van dit thema verantwoordt; max. 1 A4;
 - Hoofd- en deelvragen die een uitwerking vormen van het thema; per deelvraag max. 1000 woorden;
 - Een conclusie waarin je de hoofdvraag kort beantwoordt; max. 1 A4;
 - Geschiede en gevarieerde illustraties, kaartjes, grafieken en tabellen;
 - Opgave van de werkverdeling over de groepsleden;
 - Een verticale tijdbalk, 1 A4;
 - Bronvermelding.Let op! Het werkstuk moet zo geschreven zijn, dat het kan worden gebruikt als lesmateriaal in een onderbouwklas. Beperk je dus tot hoofdzaken en houd het gemakkelijk leesbaar.
- 6 Samen bedenken jullie de inleiding, waarbij er één aantekeningen maakt en zorgt voor de uitwerking.

- 7 Elk groepslid werkt zijn eigen deelvraag uit. Daarnaast neemt elk groepslid nog een taak op zich: één werkt de inleiding uit, anderen zorgen voor een omslag, bijeenvoegen van teksten en tussenvoegen van illustraties, uitwerken conclusie, verzamelen en opschrijven gegevens van gebruikte bronnen, tijdbalk uitwerken op basis van gegevens uit de uitgewerkte deelvragen.
- 8 De deelnemers lezen elkaars bijdragen en reageren daarop; indien nodig worden nog zaken bijgesteld. Samen bedenken jullie een eindconclusie die door een groepslid wordt uitgewerkt.
- 9 Teksten en illustraties worden bijeengevoegd tot een document. Zorg voor genummerde bladzijden, gebruik de spellingcorrectie en maak als alles af is, een inhoudsopgave.
- 10 Bewaar het werkstuk op harde schijf en/of een ander opslagmedium.
- 11 Print het werkstuk uit.

Tijdslimiet: Werk door tot uiterlijk 12 uur. Vul daarna alleen nog het logboek in om te verantwoorden wat je vanochtend hebt gedaan. De rest van deze praktische opdracht kun je buiten de projectdagen afmaken. Zorg dat alle documentatie goed wordt bewaard.

Middag:

De middag zul je nodig hebben voor de voorbereiding van de afsluitende presentatie, waaraan jullie groep twee belangrijke bijdragen levert: de geschiedenispresentatie en de levende tijdbalk. Veel plezier en succes...